Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 15 LUTEGO 1934. Nr. 8

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 18/II do 24/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25

Numer pojedyńczy TYGODNIKA „MAŁE RA" kosztuje w całej Polsce, nie wyłączając księgarni kolejowych T-wa „RUCH", — 25 gr.



Krysia i Zosia Skowrońskie, bliźniaczki, występujące często przed mikrofonem rozgłośni warszawskiej.
fot. Raphael.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Jadąc pociągiem przez najbardziej urodzajne i najlepiej uprawne połacie kraju, spostrzegamy niekiedy śród morza zieleni jakby wyspę przemysłu, uwieńczoną wyniosłym kominem — rzeczą najmniej w tym kraju rolniczym spodziewaną. — To cukrownia, synteza przemysłu i rolnictwa, niby wielka pszczoła, spijająca najsłodszy sok ziemi, by go przerobić na człowieczy miód, cukier.

Okolice cukrowni, upstrzone zielonemi kwadratami plantacyj buraczanych, wyglądają w letni dzień dość idyllicznie. Niezawsze jednak. Niekiedy ujrzeć można coś niby obóz wojenny w sąsiedztwie dużej fabryki cukru. Charakter frontowy imprezy podkreśla czasem samolot typu Breguet'a, szykujący się do startu. To cukrownia ogłasza wyprawę krzyżową przeciw szkodnikowi, niszczącemu plantacje buraczane. Szkodnika atakuje się z powietrza, rozpylając na pola zabójczy dlań preparat.

Kampanja cukrownicza przypomina sport narciarski — jak brzmi obrazowe porównanie, użyte w odczycie p. t. „Jak się robi cukier?", jaki wygłosi inż. Zygmunt Troniewski w dn. 19 b. m. o godz. 18-tej. — Trzeba z dużym mozołem długo wspinać się pod górę, by później zjechać szusem w ciągu kilku sekund i — znowu od początku. Podobnie cukrownik: cały rok ściąga materjały, plantuje, czyści rury, rozbiera maszyny, by, przygotowawszy wszystko, w ciągu miesiąca przełknąć swoją porcję buraków i zacząć na nowo.

Pierwsze cukrownie istotnie niewiele się różniły od dużej kuchni; dopiero rozmach techniczny w końcu XIX i początku XX wieku podniósł cukrownictwo do poziomu wielkiego przemysłu. Do jednej z takich właśnie nowoczesnych cukrowni poprowadzi słuchaczy radjowych inż. Troniewski w odczycie swym p. t. „Jak się robi cukier".

Pamiętamy zapewne wszyscy głośny przed paru laty proces amerykański, zakończony wyrokiem, zabraniającym głoszenia naukowej teorji Darwina o pochodzeniu człowieka. Niemniej, choć nie podoba się to zapewne owemu sędziemu amerykańskiemu, teorja Darwina nietylko nie upada, ale nauka współczesna przyjmuje ją i rozwija nadal, a fakt, iż mamy cały szereg księży katolickich, będących profesorami antropologji, dowodzi możności uzgodnienia dogmatów wiary z danemi, jakich dostarczają coraz to nowe badania naukowe.

Teorja o pochodzeniu człowieka, sformułowana przez Darwina, zalicza — jak wiemy — ród ludzki do rodziny Primatów czyli naczelnych, a w niej do kategorji człekokształtnych lub antropoidów, których przedstawicielami są również małpy wyższego rzędu. Badania antropologiczne wraz z danemi, jakich dostarczyły znaleziska kopalne ostatniej doby, pozwalają twierdzić — w czem zgodni są wszyscy uczeni, — że człowiek stoi w jednej grupie z człekokształtnemi, do których zaliczamy goryla, szympansa, orangutanga i gibbona; zdania podzielone są jedynie, gdy chodzi o ustalenie stopnia powinowactwa.

Opinje uczonych w tym kierunku formułuje prof. Edward Loth w odczycie p. t. „Współczesne poglądy na pochodzenie człowieka" w sposób następujący: — Od wspólnego rodowodu odrywa się prawdopodobnie najwcześniej gibbon, a następnie orang; pozostały pień dzieli się na dwa: jedną gałąź dla szympansa i goryla; drugą— dla człowiekowatych i człowieka.

Przypomniawszy kolejne okresy geologiczne ziemi: paleozoiczny (trwający około 19.000.000 lat), mezozoiczny (około 4 miljonów) i t. zw. trzeciorzęd (około 2,5 milj.), dzielący się na eocen, oligocen, miocen i pleistocen, — wyjaśnia nam prof. Loth, że już w oligocenie istniały pierwsze znaki, wykazujące wyraźny związek z gibbonami, następnie zaś w miocenie pojawia się dryopithecus, dający początek formom, z których rozwinął się orang, szympans, goryl i człowiek.

Formami pośredniemi pomiędzy dryopithecusem a człowiekiem są hominidy czyli człowiekowate, pojawiające się w górnym trzeciorzędzie, a które cechuje bardzo niskie sklepienie czaszki, bardzo wydatne guzy ponadoczodołowe i silne wcięcie pozaoczodołowe — a więc cechy, przypominające w zadziwiający sposób gibbona.

Pojawienie się właściwego człowieka przypada na czwartorzęd czyli dyluwjum, gdzie z wspólnego pnia wykształciła się najbardziej pierwotna rasa ludzka, zwana neandertalską, posługująca się wyrobami z kamienia łupanego, co pośrednio dowodzi jej niskiej inteligencji. — Na okresy późniejsze przypada t. zw. człowiek pierwotny o znacznie już wyższej inteligencji; dalej w okresie górnego paleolitu pojawia się szereg ras nie dość dokładnie jeszcze poznanych, wreszcie w epoce azylijskiej dokonało się zróżniczkowanie rodzaju ludzkiego na współczesne rasy białe, żółte i czarne.

Gdy się przebiegnie myślą olbrzymią drogę od momentu pojawienia się człowieka na ziemi — o jakim wspomina prof. Loth w swym odczycie w dn. 21 b. m. o godz. 18-tej — do chwili obecnej, nie sposób nie ukorzyć się wobec owych nieprzebranych zasobów energji, pchającej rodzaj ludzki wciąż naprzód i naprzód. — Jakżeż-bo wyglądał ów człowiek neandertalski? — mniejszy był od współczesnego, prowadził żywot nietylko przyziemny ale i nadrzewny, chodził na przygiętych kolanach, miał dłuższe od naszych kończyny górne, wreszcie czaszka jego, nieproporcjonalnie duża, posiadała sklepienie mało co większe od człowiekowatych, wydatne łuki i guzy ponadoczodołowe a żuchwa jeszcze zupełnie nie miała podbródka.

Zajrzyjmy na prowincję, skoro proponuje nas tam zaprowadzić wyborna publicystka, p. Janina Strzelecka, której feljeton p. t. „Ludzie z... prowincji" widnieje w programach radjowych w d. 21 b. m. o godz. 21-ej.

— Ludzie z... „prowincji" — mówi prelegentka. — Z jakim to akcentem się wymawia. Niby nic, niby z całem uznaniem, a jakże, ale nawet mało wprawne ucho uchwyci ów akcent, w którym mieści się cała skala pobłażliwości, ach i wyrozumiałości właśnie dla tych, co mają pecha i są z prowincji.

Ze Lwowa, Krakowa, Wilna czy z Łodzi, wreszcie z Poznania — no, to jeszcze jako tako, ale nie daj Boże skądinąd! — Dodaje się wówczas słówka: z głuchej, odległej, zapadłej prowincji.

I jest człowiek w mniemaniu snobów stołecznych ugotowany.

Prym w poczuciu swojej wyższości w stosunku do prowincji trzyma oczywiście Warszawa, specjalnie próżna z tytułu swej kobiecości, w dodatku napół rybiej (patrz herb: Syrena). — Ale oczywiście każda ze stolic t. zw. dzielnicy czy nawet województwa ma się za coś, ba, i bardzo lepszego w porównaniu z miastem powiatowem, nie daj Boże z pomniejszem, takiem, w którem „nawet niema starostwa".

Z kolei tameż znowu grody spoglądają bardzo zgóry na okoliczne Pipidówki, Obrzydłówki czy Pikutkowy, bowiem nikt tak nie przestrzega zasad w hierarchji, jak snoby.

A tymczasem ludzie z prowincji warci są naprawdę poznania, jak przekonywa nas o tem świetna publicystka swym feljetonem. — Są przedewszystkiem prości i naiwni, ale dzieła ich rąk i najpiękniejszego wysiłku nie są naiwne, są twórcze. Są prości; biorą rzeczy i sprawy takiemi, jakie są w rzeczywistości. To znaczy jeszcze wierzą albo nie wierzą; ani jednego ani drugiego nie udają. Biorą na serjo to, z czem do nich przychodzi stolica. Coś jeszcze dla nich jest na wysokości, coś tam ciągle jeszcze jest święte i trza, by święte było. Ale bez egzaltacji, bez deklamacji i bez fałszywego patosu, który oby w stolicy został nareszcie przeklęty.

Słowem, doprawdy warci są poznania.

Jedną z najpiękniejszych cech młodości jest szczery, głęboki podziw dla szlachetnego bohaterstwa. Łatwo się przekonać, że książki, cieszące się największem u dziatwy powodzeniem, to właśnie powieści bohaterskie. To samo powtarza się i w stosunku do audycyj radjowych. Ilekroć tematem ich jest heroizm — zwłaszcza heroizm dzieci — ze wszystkich stron napływa-



Dnia 6 lutego r. b. w godzinach wieczornych rozgłośnia warszawska nadała na wszystkie stacje Polskiego Radja krótki reportaż z Sierocińca im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Od lewej do prawej: p. gen. Zamorska, p. płk. Kuklińska, p. Marszałkowa Piłsudska, p. gen. Gąsiorowska, p. nacz. dyr. dr. Z. Chamiec, p. płk. Dunin-Wąsowiczowa, p. ppłk. dypl. Konrad Patek.

ją listy z podziękowaniami i prośbami o powtórzenie. Taki właśnie efekt wywołało swego czasu słuchowisko: „Mała bohaterka". Odtworzono tu zdarzenie prawdziwe, opisane przez włoską powieściopisarkę Falorsi-Sistini. Działo się to podczas słynnej wystawy powszechnej w Chicago. Na torze kolejowym zapalił się most i pędzącemu pociągowi groziła straszna katastrofa. Na szczęście, niebezpieczeństwo zauważyła mała córeczka dróżnika Jennie Carey, która — z narażeniem własnego życia — zatrzymała zbliżający się express.

Młodzi słuchacze Polskiego Radja, którzy domagali się powtórzenia tego słuchowiska, niewątpliwie zadowoleni będą z wiadomości, iż nadane ono będzie w niedzielę, d. 18.II (g. 16.00).

Również i w drugiej części tejże audycji wystąpi dziecko bohaterskie — „Jaśko z Czernięcina", o którego czynie opowie p. Paweł Krzowski. Czyn ten nie był tak głośny, jak małej Amerykanki, rozsławionej przez gazety całego świata i nagrodzonej medalem Legji Honorowej; ale za to daleko nam bliższy. Jaśko bowiem dzielnością swoją uratował w czasie Wielkiej Wojny wieś rodzinną, zagrożoną przez najazd niemiecki.

Program niedzielny uzupełni o g. 19.30 radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie?".

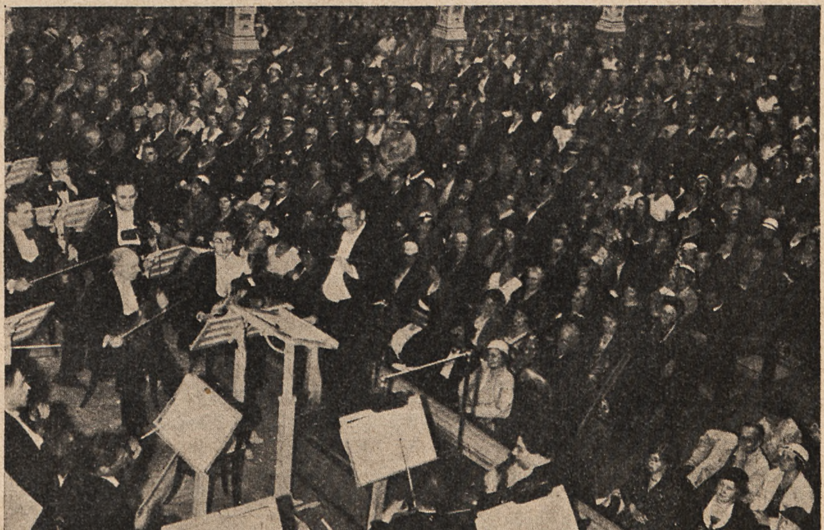
W środę, d. 21.II (g. 16.10—16.40) pierwszą część audycji wypełni opowiadanie p. Benedykta Hertza: „Niedobry figiel". Wszystkie dzieci lubią figlować, ale niejednakowo. Bywają figle wesołe, nieszkodliwe; ale zdarzają się też takie, które ze złośliwości pochodzą i krzywdę wyrządzają innym. Malec, płatający tego rodzaju figle, nie bawi nikogo, lecz gniewa; a gdy zostaje ukarany, nikt mu nie współczuje.

Łamigłówki i szarady p. Henryka Ładosza zajmą drugą część audycji środowej. Obie powyższe części środowej audycji przedzielą piosenki.

IGNACY NEUMARK

(dyryguje koncertem symfonicznym w Filharmonji Warszawsk. dnia 23 b. m. o godz. 20.15).

Warszawianin, od lat kilkunastu osiadły w Holandji, jest Ignacy Neumark oddawna czynnym propagatorem polskiej muzyki symfonicznej, której koncerty dawał w Hadze, Amsterdamie, Scheveningen, w miastach austrjackich, belgijskich, norweskich, szwedzkich, na Łotwie, w Finlandji. Do Polski przybywa Neumark rokrocznie, aby prowadzić piątkowy koncert w Filharmonji i wystąpić w studjo P. R. Ostatnio wielkie powodzenie zdobył występem we Lwowie. Obecnie, po koncercie warszawskim, udaje się artysta do Helsingforsu, gdzie prowadzić będzie koncert złożony wyłącznie z polskich utworów symfonicznych. Obrazek nasz przedstawia występ dyr. Neumarka w Scheveningen. Publiczność słucha z napięciem wykonania poematu symfonicznego M. Karłowicza „Odwieczne Pieśni".



Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.30. Warszawa. Transm. nabożeństwa z kościoła Św. Krzyża, kazanie wygł. ks. prał. dr. T. Jachimowski.
16.00. **Katowice.** Transm. z katedry w Katowicach I kazania pasyjnego — wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Adamski.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. Warszawa. 22 poranek muzyczny z Filharm. Warsz.
14.05. **Katowice.** Koncert popul. wyk. ork. mandolinistów Tow. im. Moniuszki.
15.20. **Warszawa.** Koncert zesp. H. Adamskiej-Grossmanowej.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka o charakterze ludowym.
19.52. **Warszawa.** Koncert lekkiej muzyki wiedeńskiej.
21.45. **Warszawa.** Transm. z Berlina. Poemat symfon. R. Straussa.
Poniedziałek. 16.55. Warszawa. Koncert zesp. jazzowego Br. Szulca.
16.55. **Poznań.** Koncert muzyki klasycznej w wyk. ork. Tow. Oratoryjnego i solistów.
20.02. **Warszawa.** XVIII koncert z cyklu: „Muzyka Niepodległej Polski".
22.00. **Warszawa.** Koncert revellersów kobiecych „Te 4-ry".
Wtorek. 12.05. Warszawa. Koncert zespołu salon. N. Mańskiej.
15.40. **Warszawa.** Koncert zesp. jazz. A. Furmańskiego.
23.05. **Wilno.** Koncert symf. (płyty).
Środa. 16.55. Warszawa. Koncert ork. jazzowej Zd. Górzyńskiego.
18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu smyczkowego.
20.02. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R.
21.15. **Warszawa.** „Sonety krymskie" Moniuszki w wyk. ork. symf. P. R., chóru „Lutni Warsz." i solistów.
Czwartek. 12.35. Warszawa. XVI koncert szkolny z Filharm. Warsz.
15.40. **Lwów.** Koncert zesp. salon. T. Seredyńskiego.
20.02. **Warszawa.** „W rocznicę urodzin Chopina" koncert w wyk. Z. Rabcewiczowej i ork. symf. P. R.
Piątek. 16.40. Warszawa. Koncert zespołu jazzowego A. Flato.
17.25. **Warszawa.** Koncert chóru ukr. im. Łysenki.
18.20. **Warszawa.** Koncert kapeli lud. F. Dzierżanowskiego i W. Suchockiego.
20.15. **Warszawa.** Transm. I cz. koncertu z Filharm. Warsz.
21.00. **Warszawa.** Transm. z Belgradu: Fragm. koncertu pośw. muz. jugosłow.
Sobota. 12.05. Warszawa. Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza.
16.55. **Warszawa.** Koncert pop. w wyk. ork. symfon. P. R.
18.35. **Warszawa.** „Polska muzyka jazzowa" w wyk. solistów.
20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. i solisty.
21.20. **Warszawa.** Koncert pośw. utw. I. Paderewskiego w wyk. J. Turczyńskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. Łódź. „Łódź staje się ośrodkiem kultury i sztuki" wygł. dr. L. Stolarzewicz.
14.15. **Łódź.** „O uleczalności gruźlicy" wygł. dr. A. Sz. Tenenbaum.
17.00. **Warszawa.** „Mieszkanie jednoizbowe" wygł. p. M. Chmieleńska.
18.15. **Kraków.** „Pogrzeb wójta" wygł. J. Soplica.
Poniedziałek. 18.00. Warszawa. „Jak się robi cukier" wygł. inż. Troniewski.
19.10. **Katowice.** „Ruch teatralny w Polsce" wygł. red. M. Orlicz.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Wtorek. 15.15. Wilno. „Program kult.-ośw. w pracy samokształc. młodzieży pozaszkolnej" wygł. H. Chmielewski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt.
Środa. 16.40. Kraków. „Jerzy Wolker" wygł. A. Fierla.
18.00. **Warszawa.** „Współczesne poglądy na pochodzenie człowieka" — wygł. prof. E. Loth.
19.10. **Katowice.** „Z życia współczesn. Ameryki Półn. Kwestja dzielnicowości" wygł. dr. W. J. Rose.
22.15. **Kraków.** „Prasa w Polsce współczesnej" odczyt w jęz. esper. wygł. dr. M. Turowicz.
22.15. **Wilno.** „Odkrycie osady słowiańskiej na górze Bekieszowej w Wilnie" wygł. dr. H. Cehakówna.
Czwartek. 18.00. Warszawa. „Dzielnicowość w naszem życiu gospodarczem", wygł. p. B. Łączkowski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 18.00. Warszawa. „Nowa ustawa akademicka w stosunku do młodzieży" wygł. p. nacz. A. Kawałkowski.
19.10. **Katowice.** „Bogactwo polskich lasów" wygł. inż. K. Galus.
Sobota. 19.10. Katowice. „Fotografja miniaturowa jako nowa metoda pracy" wygł. dr. A. Wieczorek.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. Poznań. „Cosi Fan Tutte" opera Mozarta, transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu.
Czwartek. 20.57. Warszawa. Transm. z Teatru „La Scala" w Medjolanie opery „Mojżesz" L. Perosiego.

FELJETONY

Niedziela. 15.00. Katowice. „Co słychać na Śląsku".
18.00. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
21.00. **Warszawa.** „Meksykańskie miasto bogów" wygł. B. Pawłowicz.
Poniedziałek. 15.15. Wilno. Pogadanka łowiecka.
15.40. **Katowice.** „Strażak śląski".
19.03. **Lwów.** „Z milczącego domu" — wygł. p. K. Hoinacka.
19.15. **Poznań.** Pogad. z zakresu higjeny szkolnej.
21.00. **Warszawa.** Feljeton.
Wtorek. 16.40. Wilno. Pogad. radjotechniczna, wygł. p. M. Galski.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.10. **Katowice.** „Gawęda wędkarska" wygł. p. Wł. Miedniak.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. Wilno. „W świetle rampy" wygł. Z. Falkowski.
21.00. **Warszawa.** „Ludzie z prowincji" wygł. J. Strzelecka.
Czwartek. 15.15. Wilno. „Strażactwo awangardą życia społecznego".
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. Brata Cezarego.
19.05. **Poznań.** Pogad. z cyklu: „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
ok. 21.00. **Wilno.** W przerwie transm. z Warszawy: „Budowa portu w Drujî" wygł. I. Rywosz.
ok. 22.00. **Warszawa.** W przerwie I-ej transm. z Medjolanu: „Oratorjum Mojżesz" wygł. prof. R. Stromenger (feljeton muz.).
ok. 23.00. **Warszawa.** W przerwie III transm. z Medjolanu: „Nowa biografja Ign. Paderewskiego" wygł. J. Szapiro.
Piątek. 15.15. Wilno. Pogadanka L. O. P. P.
16.40. **Wilno.** „Elementarne formy muzyczne" wygł. prof. M. Józefowicz.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogad. muzyczna — wygł. prof. K. Stromenger.
Sobota. 17.50. Kraków. „Na czasie".
18.00. **Warszawa.** Reportaż.
19.03. **Lwów.** Rozmowę z młodymi i starszymi przeprow. prof. R. Brończyk.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 15.00. Kraków. „Gawędy podhalańskie" w recyt. Wł. Doruli.
16.45. **Warszawa.** „Dom tamten" fragment z powieści M. Rusinka, kwadr. literacki.

18.00. **Lwów.** „Al. Fredro w perspektywie dawnego Lwowa" wygł. red. H. Cepnik.

Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** Najnowsze wydawnictwa omówi dr. A. Bar.

Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy" prelegent prof. St. Słoński.

19.03. **Lwów.** „Powieść sowiecka" felieton liter. wygł. T. Parnicki.

ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie opery: „Jak przyszła Itaris" kwadr. literacki M. Weinerta.

Środa. 19.25. **Warszawa.** „Na froncie literatury" wygł. J. Szczawiej.

Czwartek. 19.03. **Lwów.** „Czarodziejka z nad Nilu" felj. liter. wygł. dr. Zd. Zygulski.

Piątek. 22.00. **Warszawa.** „Sąd nad Kopciuszkiem" J. Waśniewski (feljet. literacki).

Sobota. 16.40. **Wilno.** Wileński kącik językowy w opr. dr. H. Turskiej.

19.25. **Warszawa.** Recytacje (kwadr. poet.).

RECITALE

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital skrzypcowy B. Levinsona.

16.20. **Wilno.** Recital śpiew. Z. Wyleżyńskiej.

Wtorek. 17.10. **Warszawa.** Recital fortepian. J. Isserlisa.

Środa. 15.50. **Warszawa.** Recital śpiew. E. Hoffmannowej.

Czwartek. 16.55. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. A. Raczkowskiego.

17.20. **Kraków.** Recital St. Schleichkorna.

Piątek. 16.10. **Warszawa.** Recital fortepian. M. Mirskiej.

18.20. **Poznań.** Recital fortepian. M. Szczerbińskiej.

18.40. **Poznań.** Pieśni w wyk. M. Zygmańskiego.

Sobota. 15.40. **Warszawa.** Pieśni w wyk. B. Malinowskiej.

SŁUCHOWISKA

Czwartek. 18.20. **Wilno.** Słuchowisko pg. „Niespodzianki" Rostworowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

22.25. **Poznań.** Muz. tan. z kaw. „Esplanade".

Wtorek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Adria".

Środa. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".

Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Polonia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Kółko rolnicze w życiu wsi" wygł. p. K. Wyszomirski.

14.00. **Poznań.** „Reorganizacja płodozmianu" wygł. inż. Fr. Chełkowski.

14.00. **Kraków.** „Jakie zalety winien posiadać działacz społeczny" wygł. dr. J. Sendel.

14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów roln." wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

15.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne" wygł. prof. L. Dobrzański.

15.00. **Poznań.** Odczyt roln. „Aktualne sprawy prawne" wygł. p. St. Mieszała.

15.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.

15.00. **Wilno.** „O przechowaniu i użytkowaniu obornika" wygł. red. R. Węckowicz.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrz. pocztowo-roln. omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiadom. roln. wygł. p. J. Płatek.

17.50. **Poznań.** Skrzynkę poczt. roln. omówi p. E. Horak.

Środa. 15.15. **Wilno.** Wiadom. ogrodnicze.

17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. rolnicza omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej" wygł. inż. Z. Kobyliński.

Piątek. 17.50. **Warszawa.** Nowiny rolnicze.

17.50. **Poznań.** „Skrzynka rolnicza" — omówi p. E. Horak.

17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski".— wygł. p. Wł. Włosik.

Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.

SPORT

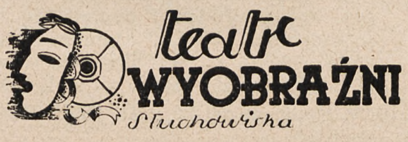
Niedziela. 18.25. **Łódź.** Wiad. sport.

21.25. **Warszawa.** Wiad. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

21.40. **Katowice.** Wiad. sport. śląskie.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.

19.43. Wiadomości sport.



We czwartek dnia 22 lutego o godz. 18.20 Wilno nadaje na wszystkie rozgłośnie polskie słuchowisko p. t.

„NIESPODZIANKA"

p/g K. H. ROSTWOROWSKIEGO

Anglja wzmacnia radjostacje

Rozgłośnia Daventry zostanie na wiosnę r. b. zastąpiona przez nową, również długofalową radjostację w Droitwich. Jednocześnie radjostacje regjonalne: West, Londyn, Midland, North i Scotland-Regional zostaną wzmocnione z 50 na 70 kW. Przebudowa tych stacyj nie będzie wielka, gdyż od założenia ich przewidziano w planach ewentualność dalszej rozbudowy.

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.

19.43. Wiadomości sport.

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiadomości sport.

Czwartek. 19.05. **Kraków.** „Czarnohora jako teren narciarski" wygł. dr. A. Zieliński.

19.10. **Katowice.** Felj. sportowy wygł. M. Mikuła.

19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.

19.43. Wiadomości sport.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.

19.43. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.

19.43. **Wilno.** Kom. sport. wileński.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiadomości sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

16.00. **Warszawa.** Transm. z Worochty zakończenia raidu narciarskiego szlakiem II Brygady oraz uroczystości huculskie.

17.00. **Poznań.** Fragment Urocz. Akademji Papieskiej, transm. z auli U. P.

18.30. **Warszawa.** Transm. z Sali Rady Miejsk. Urocz. Akademji Papieskiej z ok. 12-ej roczn. koronacji Ojca Św.

22.05. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".

Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.

Środa. 17.50. **Poznań.** Reportaż ze zwierzyńca pozn.

Piątek. 17.05. **Wilno.** Wizyta mikrofonu w wil. obserw. astronom.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

23.05. **Wilno.** „Kukułka Wileńska".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 14.30. **Warszawa.** Program dla dzieci.

19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w oprac. Br. Winawera.

Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Wtorek. 17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.

Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.

Czwartek. 16.10. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci.

16.40. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.

Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych" wygł. p. M. Ankiewiczowa.

17.50. **Lwów.** Audycja Zw. Pracy Obywat. Kobiet.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 18 do 24 lutego 1934 r.

Niedziela 18-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze”. **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Müller: Sobieski pod Wiedniem, marsz, 2) Moniuszko: Krakowiak (J. Popławski, tenor), 3) Chenette: Parada słoni, 4) Kochmann: Przemarsz wojsk, 5) Waldmann: Powitanie Sorento, 6) Suchocki: Kujawiaczek-płaczek, 7) Niemczyk: Kaprys, walc (Niemczyk, skrzypce), 8) Friedrich: Raźno w drogę, marsz.

9.35. Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **10.00.** Muzyka religijna z płyt.

10.30. Nabożeństwo z kościoła Św. Krzyża w Warszawie. Chór parafjalny pod dyr. Jana Maklakiewicza wykona „Mszę Świętą” J. Maklakiewicza. Podczas „Offertorium” wykonane będzie „Adoramus Te Domine”. Partje solowe odśpiewają pp. H. Azarewicz i I. Dygas. Kazanie na temat „Smutki Chrystusowe” wygł. ks. prał. dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorol.

12.15—14.00. Poranek muzyczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. Zb. Dymmka, oraz Juljusz Isserlis (fort.). I. 1) A. Glazunow: Suita średnich wieków, 2) P. Czajkowski: Kaprys włoski — wyk. ork. II. 3) Rachmaninow: Koncert fortepianowy E-moll — wyk. J. Isserlis z tow. ork.

W przerwie p. Karol Stromenger wygłosi I-ą prelekcję z cyklu „2000 lat w muzyce”, ilustrowaną przykładami z płyt p.t. „Muzyka grecka”.

14.00. „Kółko rolnicze w życiu wsi”, wygł. p. K. Wyszomirski **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych”, wygł. p. St. Prus-Wiśniewski oraz Wiadom. Zw. Prac. Samorządu Terytorjalnego R. P.

14.30. Program dla dzieci: a) Słuchowisko p. t. „Mała bohaterka” pg. Falorsi Sistini, b) Opow. p. t. „Jaśko z Ciemniencina” pióra P. Krzewskiego.

15.00. „Porady weterynaryjne” wygł. prof. L. Dobrzański.

15.20. Koncert Zespołu Salonowego H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Fr. Lehar: Fantazja z optki „Carewicz”, 2) R. Strauss: Serenada, 3) E. Pessard: Andaluzka, 4) R. Chapi: Maurytański fragment, 5) J. Gall-Rybicki: Pieśń błędnego rycerza, 6) Godard: 2-gi walc, 7) M. Moszkowski: Zwęgierska.

16.00. Transmisja zakończenia raidu narciarskiego Szlakiem II Brygady i uroczystości huculskie.

16.30. Kwadrans słynnych artystów— Włodzimierz Horowitz (płyty). 1) Schumann: Presto-passionato op. 22 (Appendix), 2) Bizet: Warjacje na tematy z op. „Carmen”.

16.45. Michał Rusinek „Dom tamten”, fragm. z pow. „Człowiek z bramy” (kwadr. literacki). **17.00.** Odczyt p. t. „Mieszkanie jednoizbowe” — wygł. p. M. Chmielecka.

17.15. Koncert polskiej muzyki o charakterze ludowym. Wyk.: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i W. Skwarczewska (śpiew). Przy fortep. prof. Urstein. 1) Joteyko: Uwertura na tematy polskie, 2) A. Poliński: Taniec chłopski — wykona ork., 3) Muzyka ludowa z Godów Weselnych L. Schillera — Sobótki: a) Hej, święty Janie, b) Taniec przy ognisku, c) Janie zielony, d) Ku Dunajowi, e) Przy puszczaniu wianków—odśp. p. W. Skwarczewska, 4) Noskowski: Taniec cygański, 5) St. Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka” — wyk. ork., 6) Pieśni ludowe: 1) Oj, jadę, jadę, 2) Krakowiaczek, 3) Bóg zaczyna, 4) A gdy będzie słońce i pogoda, 5) O jabłoneczce. 6) Oj, kłaniom, kłaniom — odśp. p. W. Skwarczewska, 7) E. Młynarski: Mazur — wyk. ork.

18.00. Program na dz. nast. **18.05.** Rozmaitości.

18.30. Transmisja z Sali Rady Miejskiej Uroczystej Akademji Papieskiej z okazji 12-ej rocznicy koronacji Ojca św. Piusa XI.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie” w opracowaniu B. Winawera.

19.45. Przegląd teatralny.

19.50. „Myśli wybrane”.

19.52—20.50. W takcie raz dwa trzy wieczór walców wiedeńskich. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i G. Turnay (śpiew). 1) Józef Strauss: W przestworzach, 2) C. M. Ziehrer: Walc z opt. „Włóczęgi” — G. Turnay, 3) J. Lanner: Tańce dworskie, 4) Jan Strauss: Arja Hrabiny z opt. „Wiedeńska krew” — G. Turnay, 5) C. Millloecker: Carlotta, walc, 6) Fr. Kreisler: Miłość zjawia się, z opt. „Sissy” — G. Turnay, 7) Hellmesberger: Powracające dźwięki, G. Turnay, 8) R. Benatzky: Dziś miałbym chęć (sł. polsk. W. Rapackiego) — G. Turnay, 9) L. Fall: Walc „Księżniczka dolarów”, 10) R. Stolz: Dwa serca biją w walca takt (sł. polsk. Rapackiego) — G. Turnay, 11) O. Strauss: Wolno, wolniutko, 12) Fr. Lehar: Kobietki wiedeńskie.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. „Meksykańskie miasto bogów” wygł. p. B. Pawłowicz (feljeon).

21.15. Muzyka z płyt.

21.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

21.45. Transmisja z Berlina. Poemat symfoniczny Rysz. Straussa „Przygody Sowizdrzała” — w wyk. Ork. Filharm. pod dyr. Kompozytora.

22.05. „Na wesołej lwowskiej fali” ze Lwowa.

23.05. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.

23.10—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Wiadom. bież.

14.05. Koncert popularny w wyk. ork. mandolinistów Tow. im. Moniuszki w Wełnowcu — pod kier. K. Bończy - Tomaszewskiego. Program: Sousa: Kapitan — marsz. Strauss: Odgłosy wiosenne — walc, Lincke: W państwie Indry — uwertura, Kalman: Graj cyganie—z operetki „Hrabina Marica”, Bizet: Fantazja z opery „Carmen”, Brahms: Taniec węgierski Nr. 4. Młynarski: Mazur.

15.00. Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku”. **15.20.** Koncert z Warszawy.

16.00. Transmisja z katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach I-szego kazania pasyjnego, które wygłosi J. E. ks. Bisk. Śląski dr. St. Adamski. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie”. **18.30—19.45.** Transmisje z Warszawy.

19.45. Rozmaitości.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Płyty gramofonowe.
21.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
21.40. Wiadom. sport. ze Śląska.
21.45. Transmisja z Berlina. Poemat symfoniczny Ryszarda Straussa — „Przygody sowizdrzała" — w wyk. ork. symf. pod dyr. Kompozytora.
22.05. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
23.05—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—11.57 Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiad. meteorol. **12.15.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników. Dr. J. Sondel: „Jakie zalety winien posiadać działacz społeczny?" **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.30.** Transm. z Warsz. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli. **15.20—16.30.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Program na dzień nast. **18.05.** Rozmaitości, komunikaty. **18.15.** Odczyt p. t.: „Pogrzeb wójta", wygł. p. J. Soplica. **18.30—19.45.** Transmisje z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Płyty gramofonowe.
21.25. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.45—22.05. Transmisja z Berlina: poemat symfoniczny R. Straussa: „Przygody Sowizdrzała" w wyk. ork. filharm. pod dyr. kompozytora.
22.05. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
23.05. Transmisja z Warszawy: wiadomości meteorol. i policyjne.
23.10—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—11.57. Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. i repert. teatrów. **12.10—15.00.** Transm. z Warsz. **15.00.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **15.20—18.00.** Transm. z Warsz. **18.00.** „Aleksander Fredro w perspektywie dawnego Lwowa", wygł. red. H. Cepnik. **18.10.** Rozmaitości. **18.30—19.45.** Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.25. Transm. z Warszawy.
21.25. Wiadom. sport. ze Lwowa.
21.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.45. Transm. z Berlina, Poemat symfoniczny Ryszarda Straussa „Przygody Sowizdrzała" w wyk. orkiestry filharmon. pod dyr. Kompozytora.
22.05. „Na wesołej Lwowskiej fali". Fala Nr. 40 (śledziowa).
23.05. Komunikaty z Warszawy.
23.10—23.30. Płyty gramofonowe.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Łódź staje się ośrodkiem kultury i sztuki", wygł. dr. L. Stolarzewicz. **14.15.** Dr. A. Sz. Tenenbaum wygł. odczyt p. t. „O uleczalności gruźlicy". **14.30—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Program na dzień nast. **18.05.** Rozmaitości. **18.25.** Wiadom. sport. **18.30—19.45.** Transmisje z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunik. łódzkie.
19.50—21.25. Transmisje z Warszawy.
21.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
21.40—23.30. Transmisje z Berlina, Lwowa i Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „Reorganizacja płodozmianu" (wygł. inż. F. Chełkowski). **14.15.** Giełda roln. z Warszawy. **14.30.** Transm. z Warsz. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Aktualne sprawy prawne" (wygł. p. S. Mieszała). **15.20—17.00.** Transmisje z Warszawy.
17.00. Fragment uroczystej Akademji Papieskiej z przemówieniem J. E. Ks. Kardynała Prymasa Hlonda (z racji 12-lecia Pontyfikatu J. Świątobliwości Papieża Piusa XI (Tr. z Auli U. P.). **17.45.** Muzyka religijna z płyt. **18.00.** Program na dz. nast. **18.05.** Rozmaitości. **18.30—19.45.** Transmisje z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—21.25. Transmisje z Warszawy.
21.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
21.45. Transm. z Berlina. Poemat symf. Rysz. Straussa. „Przygody Sowizdrzała" w wyk. ork. Filharm. pod dyr. kompozytora.
22.05. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
23.05—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy.
14.00—15.00. Audycja dla wszystkich: 1) „O przyrządach niezbędnych w meteorologji", pogad. wygł. E. de Mezer. 2) Muzyka. 3) „Co każda kobieta o raku wiedzieć powinna", pogad. wygł. dr. J. Ryll-Nardzewska. 4) Muzyka. 5) „Wspólna ojczyzna ludów Europy", pog. wygł. prof. St. Srebrny. 6) Muzyka. **15.00.** Odczyt rolniczy: „O przechowaniu i użytkowaniu obornika", wygł. red. R. Węckowicz. **15.20.** Transm. z Warszawy.
16.30. Muzyka czeska (płyty). 1) Dworzak: Karnawał, 2) Suk: Menuet ze suity, 3) Fibich: Poemat, 4) Smetana: Duet z I aktu op. „Sprzedana narzeczona", 5) Smetana: Mołdawa, poemat symf. **16.45.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Litewska audycja literacka. **18.15.** Codz. odc. powieśc. **18.25.** Rozmaitości. **18.30.** Tr. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
19.52. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy, Berlina i Lwowa.

Poniedziałek 19-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Ganne: Marsz żołnierzyków, 2) Zimmer: Wiosna nad Strumykiem, 3) ***: Jakie to było piękne, wiązanka, 4) Komzak: Burza, galop, 5) Grieg: Łabędź (St. Nowita, tenor), 6) Sarasate: Melodje cygańskie, 7) Nasumento: Express.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka w wyk. ork. Albert'a Sandler'a (płyty).
12.30. Wiadomości meteorol.
12.33. Muzyka taneczna (płyty). 1) Hart-Rodgers: Mimi, quick-step, 2) R. Noble: Jeśli powiesz „tak" kochanie, walc angielski, 3) Lawrence: Oh! Johanna! 4) Melfi: Poema, tango, 5) Flanagan-Allen: Wędrowiec, slow, 6) Hargreaves, Damerell-Evans: Da-Dar, walc, 7) Berlin: Ja gram z ogniem, fox.
12.55—13.00. Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Utwory skrzypcowe w wyk. B. Lewinsona. Akomp. prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: Serenada melancholijna, 2) Hauser: Rapsodja węgierska, 3) M. Elman: Eili-eili (melodja hebrajska), 4) A. Areński: Serenada, 5) C. Cui: Orientale.
16.20. Recital śpiewaczy z Wilna.
16.40. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert ork. jazzowej pod dyr. B. Szulca. 1) Wł. Koperski-B. Szulc:

Marsz „Parada kolejarzy", 2) H. Arlen: Fox Jig „Tyś mnie zdobyła dziecino", 3) I. Berlin: Slow-Fox „Za bardzo cię kocham", 4) M. Cieślakówna: Tango „Dlaczego mnie kochasz", 5) Br. Szulc: Walc angielski, 6) Yellen: Fox-Jig „Spiewaj", 7) J. Szulc: Potpourri z op. „Manekiny", 8) P. Abraham: Tango „Tangolita" z op. „Bal w Savoy'u", 9) W. Landau: Foxtrott „Dobry Wieczór", 10) L. de Francesco: Slow-Fox „Romantic", 11) R. Zochi: Paso doble „Valencita".

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Jak się robi cukier", wygł. inż. Troniewski. **18.20.** Audycja żołnierska.

18.45. Piosenki w wyk. L. Boyer i duetu śpiew. Pills i Tabet (płyty). 1) Mireille: Leżąc na sianku, 2) Tabet: Córka p. Levy, 3) Delettre: Parle moi d'autre chose — L. Boyer, 4) Lenoir: Attends — L. Boyer, 5) Mireille: Od czasu jak jestem w Paryżu.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. XVII-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". W progr. utwory E. Morawskiego. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. W. Bierdjajewa, Fr. Plattówna (śpiew), Br. Lewenstein (skrz.), M. Szaleski (altówka). I. 1) I i II akt z bal. „Świtezianka" — wyk. ork. 2) 4 pieśni świeckie: 1) Sen wielki, sen czarny, 2) Las płaczących brzóz, 3) A ci co giną w boju, 4) Otwórz mi drzwi, b) 3 pieśni religijne: a) O Vos omnes, b) Libera me Domine, c) Agnus Dei, odśp. Fr. Plattówna — przy fortep. kompozytor, II. 3) Fragmenty z baletu „Miłość" — wyk. ork.
21.00. Feljeton.
21.15. D. c. koncertu.
22.00. Koncert revellers'ów kobiecych „Te 4-ry". 1) M. Jaworski: Tango morskie, 2) Tymieniecki: (sł. Kleszczyńskiego): Kołysanka, 3) Klechniowska (sł. i muz.): Na Twoje zaręczyny, 4) W. Vorbond (sł. Krystjana): „Te cztery", walc, 5) W. Vorbond (sł. i muz.): a) Jedno słowo, tango, b) Jestem głupia, foxtrott, c) Północ już wybiła, walc. Układ piosenek W. Vorbond.
22.35. Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z „Gastronomji".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Strażak śląski". **15.45 — 16.20.** Transmisje z Warszawy. **16.20.** Pieśni polskie z Wilna. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Red. M. Orlicz: „Ruch teatralny w Polsce".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka lekka i tan. z płyt, o **12.30** wiadom. meteorol., o **12.55.** Dziennik południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45.** Transmisje z Warszawy. **16.20.** Pieśni polskie z Wilna. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe (piosenki).

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka lekka i taneczna z płyt. 1) Miller: Tt's the band — marsz one-step, 2) Butler: When the king goes by, Quick-step, 3) Rose: Shes a new kind of oldfashioned girl — Jack Smith, 4) Stuart: Lily of Laguna, 5) Michaelis: Turecki patrol — marsz, 6) Sousa: Pod sztandarem — marsz, 7) Heymann: Dwie piosenki z filmu „Jasnowłosy sen" — Lilian Harvey, 8) Pecsi: Tempo, tempo — marsz węgierski, 9) Pecsi: Salus Hungaria — marsz węgierski 10) Somers: Węgierskie melodje — fox, 11) Angelis: Liulai — Angelis, 12) Angelis: Cinque contro uno — Angelis, 13) Padilla: Ca c'est Paris — Mistinguette. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.55.** Transm. z Warszawy. **16.20.** Transm. z Wilna. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor U. J. K. **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Muzyka z płyt na życzenie radjosłuchaczy. Repertuar teatrów.

19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Z milczącego domu" feljeton p. K. Hojnackiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komun. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (omówi dh. p. Klafkowski). **15.45—16.20.** Transmisje z Warszawy. **16.20.** Pieśni polskie z Wilna. **16.40.** Kurs elem. jęz. francuskiego z Warszawy.

16.55. Koncert muzyki klasycznej. Wyk.: Ork. Tow. Oratoryjnego pod dyr. prof. St. Wiechowicza, L. Kamieńska (sopran), Wł. Witkowski (skrzypce), J. Rakowski (altówka). Program: 1) Bach: Toccata d-moll w oprac. na ork. — odegra ork. Tow. Orator. pod dyr. prof. St. Wiechowicza. 2) Monteverdi: a) Sento un certo (z op. „Incoronazione di Popea"), b) Nimfe vezzasi", J. A. Hasse: „Vedrai con amore" (z fletem), J. S. Bach: Arja z kantaty (z fletem) — odśp. p. Linda Kamieńska, 3) Mozart: Symphonie

Concertante — wyk. z tow. ork. pp. Wł. Witkowski i Jan Rakowski. **17.50.** „Chwilka Legjonu Młodych". **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.15. Pogadanka z zakresu „Higjeny szkolnej".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.25. Transmisje z Warszawy.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Marsze (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka popularna (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.33. Muzyka przyjemna (płyty). 1) Herbert: Innamorati (R. Chemet — skrzypce), 2) Gay i Graham: Wiązanka marszów, 3) Margutti: Serenada hiszpańska, 4) Turina: Fandanguillo (Segovia — gitara), 5) Simonetti: Madrigalle (Curti — skrz.), 6) Chaminade: Lato, 7) Irving: Wobec tego że Cię kocham. **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka łowiecka. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka węgierska. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Hymn węgierski „Szozat", 2) Erkel: „Bank Ban", fantazja, 3) Hubay: Czardajelenet, 4) Dohnanyi: Etiuda koncertowa, 5) Państwowy hymn węgierski. **16.10.** Rezerwa.

16.20. Współczesne pieśni polskie w wyk. Z. Wyleżyńskiej (sopran). Przy fortepianie St. Węsławski. 1) Stanisław Węsławski: a) Arja, b) Listopad, 2) Czesław Marek: a) Chmiel, b) Powrót, c) Niedola, 3) Piotr Perkowski: a) Pokłon, b) Kochanka. **16.40.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Program na wtorek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.45. Słynne pieśniarki (płyty) Mistinguett, Pilar Arcos, S. Tucker., L. Harvey, J. Baker.

19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieściowy.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wileński komun. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 20-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok", 2) P. Czajkowski: Walc kwiatów (organy), 3) D'Albert: Fantazja z op. „Zamarłe oczy", 4) Gungl: Walc „Hydropatów", 5) Kroeger: Złota rybka, 6) Amers: Patrol szkocki.

7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert zespołu salonowego N. Mańskiej. 1) Grünfeld: Dzwoneczki, walc, 2) Landeroin: „Na dworze króla „Binao", Suita Madagaskarska, 3) J. Becce: Taniec, 4) R. Leoncavallo: Powiew od morza, 5) L. Meyer-Helmund: Gawot, 6) K. Kaskiel: Intermezzo, 7) J. Becce: a) Wspomnienia, b) Zawieja, c) Tragiczna opowieść, 8) I. Cortopassi: Wiejska serenada, 9) Ch. Daves: Melodja, 10) Waldteufel: Iskierki, walc.

12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. koncertu zespołu N. Mańskiej. **12.55.** Dz. południ.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Koncert zespołu jazzowego A. Furmańskiego. 1) ukł. Michaelowa: Foxtrott symfon. na motywach Preludjum Rachmaninowa, 2) F. Melodyst: Walc ang. „Przeznaczenie", 3) T. Rizzardi: Tango Canzone „Nydia", 4) F. Gordon arr. Wł. Eiger Foxtrott „New-York Baby", 5) W. Kernel: Slow-fox „Śmiech i płacz", 6) A. Gold arr. J. Wesby: Tango „Gdy ciebie stracę", 7) Abraham: Walc ang. „Zawsze miłość (Toujours l'amour) z op. „Bal w Savoy'u", 8) Giovanni Granata: Foxtrott „Missouri", 9) Igo Kranowski: Tango „Nie przebaczę ci", 10) Harold Arlen: Slow melody „Burza" (Stormy weather), 11) Hans May: Passodoble: „Senora Spanien".

16.25. „Skrzynka P. K. O.", **16.40.** „Kącik językowy", prel. prof. St. Słoński.

16.55. Kwadrans słynnych artystów. Enrico Caruso (płyty). 1) Puccini: Arja z op. „Cyganerja", 2) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 3) Tosti: Pieśń pożegnania.

17.10. Recital fortep. J. Isserlisa. 1) Scarlatti-Tausig: Pastorale Capriccio, 2) J. Brahms: Warjacje na tem. Paganini'ego, 3) Al. Skrjabin: 2 etjudy: Des-dur i dis-moll, 4) M. Bałakirew: Islamei, fantazja wschodnia.

17.50. „Bież. wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt p. t. „Budownictwo w miastach nowoczesnych", wygł. p. A. Pomian. **18.20.** „Skrzynka muzyczna", omówi Kierownik Wydz. Muz. dyr. T. Mazurkiewicz.

18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Mascagni: Taniec egzotyczny, 2) Wiązanka melodji znanych p. t. „Starzy przyjaciele", 3) Kreisler: Melodje z opt. „Zizi".

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Cosi fan tutte", opera z Poznania.
W przerwie o 21.25 kwadr. liter.. M. Weinert: „Jak przyszła Itaris", legenda.
22.40. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospodarcze. **15.25 — 16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.10.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Wł. Miedniak: Gawęda wędkarska.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Opera z Poznania.
21.25. Kwadrans literacki z Warsz.
21.40. D. c. opery z Poznania.
22.40—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Koncert z Warszawy. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.10.** Recital z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe: z dramatów muzycznych R. Wagnera.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Opera z Poznania.
W przerwie ok. 21.25 Kwadrans literacki z Warszawy.
22.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.—16.55.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Kwadrans słynnych artystów (płyty) Enrico Caruso. 1) Donizetti: Don Sebastian, 2) Donizetti: Faworyta, 3) Verdi: Trubadur, 4) Gounod: Faust. **17.10.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny Lwowsk. Dyr. Kolej. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.35. Muzyka lekka z płyt. Repertuar teatrów. 1) Tancerz z Sewilli, 2) The two imps, 3) Lehar: Walc z optki „Wesoła wdówka" — Tauber. 4) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego — Tauber, 5) Stolz: Musikant, Musikant, 6) Leopold: Hungaria, 7) Lehar: Herbatka we dwoje — Tauber.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Powieść sowiecka" feljeton liter. p. T. Parnickiego.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00. „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.02. Opera z Poznania.
W przerwie 21.25 transm. z Warszawy. Kwadrans literacki. M. Wajnerta „Jak przyszła Itaris".
22.30—23.30. Transm. z Warsz.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy.

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). E. Grieg: „Peer Gynt" (Suita 1 i 2).
7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Adam: Gdybym był królem, uwert., 2) ***: Perły walczyków, potpourri, 3) Braga: Serenada, 4) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym, 5) ***: Melodje z ulicy 42-ej, 6) Greenrood: Tarantella: 7) Lehar: Potpourri z opt. „Hrabia Luxemburg", 8) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2.
12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki lekkiej z płyt. **12.55.** Dz. południn.
8.00. Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47. Transmisja z Warszawy.
20.02—22.40. „Cosi fan tutte" — (takie one wszystkie) opera komiczna w 2-ch aktach W. A. Mozarta — tekst Lorenza da Ponte, tłum. St. Roya). Transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu. Obsada: Fiordiligi — O. Olgina, Dorabella — J. Hupertowa, Despina — J. Fontanówna, Ferrando — J. Woliński, Guglielmo — R. Gabryszewski, Don Alfonso — A. Karpacki. Reżyser: M. Janowska. Kapelm. dyr. Z. Latoszewski. W przerwie o godz. 21.25—21.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
22.40—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00 8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Offenbach: Uwertura do op-ki „Orfeusz w piekle". **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Program kulturalno-oświatowy w pracy samokształceniowej młodzieży pozaszkolnej", pogad. wygł. H. Chmielewski. **15.25.** Tr. z Warszawy. **16.40.** „Pogadanka radjotechniczna", wygł. M. Galski **16.55.** Franciszek Liszt: Fantazja węgierska (przy fortep. A. de Greef) — płyty. **17.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Muzyka tan. z płyt.
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy i Poznania.
23.05—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Czajkowski: Uwert. „Romeo i Julja". 2) Saint Saens: Prządka Omfalji. 3) Ryszard Strauss: „Don Juan".

Środa 21-II—1934

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.
15.40. Muzyka salonowa w wyk. oktetu Squire'a (płyty): 1) Rubinstein: Romans, 2) Thomas: Gawot z op. „Mignon", 3) Wagner: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser".
15.50. Recital śpiewaczy E. Hoffmannowej (msopran). Przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: Bez słów przyjacielu, 2) A. Greczaninow: O zmroku, 3) H. Melcer: Noc księżycowa, 4) E. Młynarski: Kołysanka, 5) L. Kronenberg: Nie szukaj mnie, 6) Ch. Gounod: Arja z op. „Sapho".
16.10. Program dla dzieci: a) Feljeton B. Hertza p. t. „Niedobry figiel", b) Piosenki w wyk. Ireny Haman-Bojanowskiej, c) „Łamigłówki", w opr. p. Henryka Ładosza". **16.40.** „Skrzynka pocztowa", omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Muzyka lekka. Wyk.: ork. jazzowa pod dyr. Zd. Górzyńskiego i L. Lawiński (piosenki i monologi). 1) De Kers: Baby się mną zachwyca, foxtrott, 2) F. O. Scari: Górą wiedeńskie serduszka, walc, 3) H. Wars: Nie wiedziałam, slowfox, 4) L. Lawiński, 5) M. Visintini: Bimba Menzogna, tango, 6) Gus Deloof: Kiedyśmy byli kochankami, foxtrott, 7) Bruno Wassil: Pensiero nostalgico, intermezzo walcowe, 8) L. Lawiński, 9) F. O. Scari: Mój Wiedeń i jego dziewczątka, slowfox, 10) Pewzner: Najmilszy walczyk, 11) J. Petersburski: Passo-doble, 12) P. Packay: Madeline, foxtrott.
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Współczesne poglądy na pochodzenie człowieka", wygł. prof. E. Loth.
18.20. Koncert kameralny. Wyk.: Kwartet Polski (I skrz. I. Dubiska, II skrz. T. Ochlewski, altówka M. Szaleski, wiolончz. Z. Adamska) oraz J. Turczyński. W progr. muzyka polska. 1) Roman Statkowski: Andante religioso z Kwartetu Smyczkowego, 2) Juljusz Zarembski: Kwintet fortepianowy: a) Allegro, b) Adagio, c) Scherzo, d) Finale.
19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.
19.25. „Na froncie literatury", wygł. J. Szczawiej (felieton literacki).
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) M. Wallace: Uwert. do op. „Maritana", 2) J. Massenet. Fantazja z op. „Werther", 3) P. Lacome: Suite „Przez kraje": a) Hiszpanja (Jota), b) Rumunja (Taniec zbójnicki), c) Italja (I. Moccoletti), d) Adina (Serenada Peruwjańska), 4) J. Massenet: „Erynje" (divertissement): a) Taniec grecki, b) Trojanka, c) Saturnale, 5 a) M. Moszkowski: Walc miłości, b) Hellmesberger: Marsz polski B-dur — wyk. ork.
21.00. „Ludzie z prowincji", wygł. p. J. Strzelecka (felieton).
21.15. „Sonety Krymskie" do słów A. Mickiewicza, z muzyką St. Moniuszki. Wyk.: Ork. symfon. P. R. i chór „Lutni" warszawskiej pod dyr. P. Maszyńskiego i A. Dobosz (tenor). a) Intrada, b) Cisza morska, c) Żegluga, d) Burza, e) Ruina, f) Noc, g) Czatyrdah, h) Pielgrzym, i) Epilog.
22.15. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.
22.30. Muzyka salonowa (płyty). 1) Olsen: Solefaldssang, 2) Elgar: Pozdrowienie miłości, 3) Gröndahl: Mot kveld, 4) Geraldo: Wiązanka najnowszych przebojów.
22.45. Muzyka tan. z kabaretu „Femina".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kabaretu „Femina".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.50—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Muzyka lekka z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. W. J. Rose: „Z życia współczesnej Ameryki Północnej — kwestja dzielnicowości".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Odczyt w jęz. esperanto z Krakowa.
22.30. Płyty gramofonowe.
22.45. Muzyka tan. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu. hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Muzyka lekka z płyt. O 12.30 wiadom. meteorol. i o 12.55 dziennik południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.50—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Jerzy Wolker" — wygł. p. A. Fierla. **16.55.** Muzyka lekka z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Odczyt w jęz. esperanto: „Prasa w Polsce współczesnej" dr. M. Tyrowicza.
22.35. Muzyka salonowa z płyt.
22.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka z płyt. 1) Noack: Parada karzełków, 2) Blon: Szept kwiatów, 3) J. Strauss: Syreny Dunaju — walc, 4) Forster: Southern melodies, 5) Gershwin: Błękitna rapsodja, 6) J. Strauss: Wiejskie jaskółki — walc 7) Wielki Berceenyi Miklos, pieśń węgierska, 8) Lavotta: Węgierska serenada.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Akcja „Radio — dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Odczyt esperanto z Krakowa.
22.30. Muzyka salonowa z płyt. 1) Lehar: Primavera, 2) Zimmer: Wiosna nad strumykiem, 3) Stolz: W Praterze znów zakwitły róże, 4) Arnold: Tam w Wachau.
22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wlkp. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** 21-sza skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Reportaż z zwierzyńca poznańskiego (dr. W. Rakowski). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka salonowa z płyt.
22.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Tańce ludowe (płyty). **11.57.** Tr. z Warszawy.
12.05. Muzyka baletowa (płyty). 1) Luigini: Balet egipski. 2) Gounod: Muzyka balet. z op. „Faust". **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.33. Chór kozaków dońskich (płyty). 1) Greczaninow: Na rzece Kazance. 2) Greczaninow: Pieśń Alioszi z op. „Dobrynia Nikiticz". 3) Dobrowin: Psalm Dawida. 4) Czesnokow: Pios. białoruskie: a) Kanawka, b) Dudka, 5) Dobrowin: Trzy pieśni ludowe, 6) Lwowskij: Requiem. **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Wiadom. ogrodnicze. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Utwory Chaussona (płyty). 1) Poemat (Enesco — skrzypce), 2) Czas bzów

(Jane Laval — sopr.). **15.50.** Tr. z Warszawy. **16.40.** „W świetle rampy" omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. „Odkrycie osady słowiańskiej na górze Bekieszowej w Wilnie" — odczyt wygł. dr. H. Cehakówna.
22.30. Muzyka tan. z płyt.
22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 22-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Smetana: „Sprzedana narzeczona", uwertura, 2) Lincke: Sjamska rewja, 3) Wieniawski: Mazurek, 4) Eilenberg: Pajacyki, 5) Sarony-Starski: Panna Anna (chór Juranda), 6) Miszczak: Z pod Kalisza, kujawiak, 7) Jurek: Marsz wiedeński.
7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Piosenki rewjowe (płyty).
12.30. Wiadom. meteorol.
12.35. XVI Koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez „Polskie Radjo" wespół z Wydz. Ośw. i Kultury Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. A. Dołżyckiego, Z. Adamska (wiolonczela), E. Mossakowski (baryton) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. T. Mayzner. W progr. romantycy i muzyka polska. I. 1 a) C. M. Weber: Uwert. do op. „Wolny strzelec", b) F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo z Symfonji Szkockiej — odegra ork., 2 a) Schumann: Marzenie, b) F. Mendelssohn - Bartholdy: Serenada, c) Fr. Schubert: Pszczółka — odegra p. Adamska. II. 3 a) St. Moniuszko: Oracja Marcina z op. „Verbum Nobile", b) St. Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno, c) St. Moniuszko: Pieśń wojenna — odśp. p. E. Mossakowski, 4 a) Wroński: Kołysanka, b) Szopowicz: Mazurek — odegra p. Z. Adamska, 5 a) H. Wieniawski: Kujawiak: b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta" — odegra ork.
14.00. Dz. południ.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** „Przegląd czasopism kobiecych", wygł. p. M. Ankiewiczowa. **16.55.** Arje operetkowe i pieśni z Poznania. **17.20.** Recital z Krakowa. **17.50.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński. **18.00.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Dzielnicowość w naszem życiu gospodarczem", wygł. p. B. Łączkowski. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „W dniu urodzin Chopina": a) „Przyjście na świat Chopina i jego młodość", wygł. p. Leopold Binental, b) Koncert fortep. e-moll odegra p. Zofja Rabcewiczowa z tow. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego (transm. rozgłośnie niemieckie).
20.57—24.30. Transm. z teatru „La Scala" w Medjolanie. Opera „Mojżesz" Lorenza Perosi.
W przerwie I-ej: Feljeton muz. p. t. „Oratorjum „Mojżesz", wygł. p. K. Stromenger".
W przerwie II-ej: „Skrzynka poczt. techniczna", koresp. bież. omówi i porad technicznych udzieli p. Wacław Frenkiel.
W przerwie III-ej: Feljeton p. t. „Nowa biografja Ignacego Paderewskiego", wygł. p. Jerzy Szapiro, i wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospodarcze. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy. **16.55.** Arje operetkowe i pieśni z Poznania. **17.20.** Recital z Krakowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—20.57. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.30. Transmisja z Teatru „La Scala" w Medjolanie. Oratorjum „Mojżesz" — Lorenza Perosi.
W przerwie I-szej: Feljeton z Warszawy.
W przerwie II-giej: Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
W przerwie III-ciej: Feljeton i wiadomości meteor. dla komun. lotn. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofon. (piosenki) oraz wiadom. meteorolog. z Warszawy. **12.35—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** „Przegląd czasopism kobiecych" z Warszawy. **16.55.** Arje operetkowe i pieśni z Poznania.
17.20. Recital St. Schleichkorna (altówka), przy fort. J. Hoffman. 1) Hindemith: Sonata op. 11, Nr. 4. 2 a) Klein: Prolog, b) Kodaly: Adagio. 3 a) Corelli-Schleichkorn: Sarabande et Allegretto, b) Novacek-Schleichkorn: Perpetuum mobile.
17.50. Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t.: „Czarnohora, jako teren narciarski", wygł. dr. A. Zieliński.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.30. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie: Oratorjum Perosi „Mojżesz".
W I-szej przerwie: felieton z Warszawy.
W II-giej przerwie: „Skrzynkę pocztową" omówi inż. St. Broniewski.
W III-ciej przerwie: Felieton, wiad. meteorol. i policyjne z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Piosenki rewjowe z płyt. 1) Woodt: Gdybyś chciała — Aston, 2) Lessli: Panna Anna — Aston, 3) Miszulowicz: Pragnienie — Fogg, 4) Gold: Przyznaj się — Fogg, 5) Kaper: Dobre serce — Mankiewiczówna, 6) Gold: Jesienne róże — Mankiewiczówna, 7) Dan: Sardinenfisch — Aston, 8) Petersburski: Ty, albo żadna — Aston.
12.30—14.05. Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadomości gospod. z Warszawy. **15.40.** Koncert zespołu salonowego T. Seredyńskiego. 1) H. Darf: Pokój i wolność — marsz, 2) C. Robrecht: Drugie potpourri walców, 3) H. Krome: Słowik w bzach — intermezzo, 4) R. Wismer: Serenada przy lutni, 5) P. Lincke: a) Uwertura do optki „Gri-Gri", b) Wzgardzona miłość,

6) Fr. Lehar: Potpourri z optki „Astronom". **16.40.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55.** Arje operetkowe i pieśni z Poznania. **17.20.** Recital z Krakowa. **17.50.** Audycja Zw. Pracy Obyw. Kobiet. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Czarodziejka z nad Nilu" — feljeton literacki o Kleopatrze — wygł. dr. Z. Zygulski.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—20.55. Transm. z Warszawy.
21.00—24.30. Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala" oratorjum „Mojżesz" Lorenza Perosi. W przerwach — transmisje z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy, Lwowa, Poznania i Krakowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.

19.25—20.55. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
20.55—24.30. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Giełda pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy.
16.55. Arje operetkowe i pieśni w wyk. A. Raczkowskiego (tenor). Program: 1) Lehar: a) Kwitnąca jabłoń z opt. „Kraina Uśmiechu", b) Miłości głos z opt. „Jak piękny jest świat", c) Skarbie wierz mi z opt. „Jak piękny jest świat", 2) Kalman: Arja z opt. „Cyrkówka", 3) Granichstaedten: Tango z opt. „Orłow", 4) Strauss: Arja z opt. „Baron cygański". **17.20.** Recital z Krakowa. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „Opowieści o dobrych ludziach"). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Facecje przyrodnicze", pogadanka p. t. „Kilka dni na I. polsk. stacji badań morskich" (dr. Rzóska).
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.

19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.30. Transmisja z Teatru „La Scala" w Medjolanie. Oratorj. „Mojżesz" Lorenzo Perosi. W przerwach transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Borodin: W stepach Azji środkowej (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka popularna (płyty). 1) Croock: Peter Pan, wiązanka. 2) Pollack: Stare melodje wiedeńskie. 3) Costa: Serenada. 4) Osma: Ay del ay (Lazzaro), 5) Ronald: O nocy ukochana (E. Turner). 6) Riciardi: Amor mio (E. Caruso). **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** „Strażactwo awangardą życia społecznego", pogadanka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci. „Przygoda wesołej piątki" pg. E. Szelburg-Zarembiny. **16.40.** Transm. z Warszawy, Poznania i Krakowa. **17.50.** Program na piątek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko: „Niespodzianka" pg. K. H. Rostworowskiego.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 284", omówi W. Hulewicz, dyr. programów R. W.
19.20. Wiadom. kolej. (wileńskie).
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—24.30. Transm. z Warszawy i Medjolanu.
W przerwie: „Sprawa budowy portu w Druji", pogad. wygł. I. Rywosz.

Piątek 23-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Gordon: Górą strażacy, marsz, 2) Fall: „Księżniczka dolarów", walc, 3) arr. Squire: Wiązanka brytyjskich melodji, 4) Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia (L. Muenzer), 5) Schutz-Schlechter: Żołnierska brać (chór Eryana), 6) Wever, Ager, Schwartz: Popłoch w raju, 7) Fetras: Księżyc nad Elsterą walc, 8) Butler-Conelly: Gdy król nadchodzi, marsz.
7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. z płyt. 1) Schubert: Uwert. do op. „Rozamunda", 2) Albeniz: Navarra (Artur Rubinstein, fort.), 3) Verdi: Fantazja z op. „Aida" 4) Kreisler: Kaprys wiedeński (Fr. Kreisler), 5) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", 6) Cottrau: Addio a Napoli (B. Gigli, ten.), 7) Mussorgski-Rimskij-Korsakow: Perskie tańce z op. „Chowańszczyzna", 8) Massenet: Arja z op. „Thais" (M. Jeritza, sopr.), 9) Brahms: Taniec węgierski Nr. 6.
12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dz. połudn.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.
15.40. Koncert zespołu jazzowego Ark. Flato. 1 L. Delibes: „Naila", fantazja - intermezzo, 2) Opr. Michaelowa: Fantazja z melodji Suppe'go, 3) Szebeck-Flato: Walc Lento, 4) C. Robrecht: Fantom, foxtrott.
16.10. Recital fortep. M. Mirskiej. 1) G. F. Händel: Arja z warjacjami, 2) T. Leszetycki: Siciliana all-antica op. 39, 3) E. Grieg: Improvisata op. 29, 4) C. Scoth: Kraina lotosu op. 47, 5) M. Debussy: Minstrels, 6) I. Albeniz: a) Mallorka, b) Barcarolla, 7) E. Mac Dovell: Taniec cieni op. 39, 8) Verdi-Liszt: Parafraza koncertowa z op. „Rigoletto".
16.40. „Przegląd Wydawnictw".
16.55. „Tad. Bocheński w roli znawcy niektórych instrumentów" (płyty).
17.25. Koncert chóru ukraińskiego im. Łysenki pod dyr. S. Sołłohuba. 1) Ryczyński: Zaspiwały jangoły (kolenda), 2) Stupnycki: Oj, rano kury zapiły, 3) Łysenko: Oj dibrowo temnyj haju, 4) D. Kotko: Handzia, 5) M. Leontowicz: Oj ustami ja w ponediłok, 6) M. Hajworoński: W sadu hulały kokoszky, 7) S. Artymowskij: Władyko neba i zemli z op. „Zaporożec za Dunajem".
17.50. „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt z cyklu zorg. przez Min. W. R. i O. P. „Nowa ustawa akademicka w stosunku do młodzieży", wygł. p. nacz. Aleks. Kawłkowski.
18.20. Polska muzyka ludowa w wyk. Kapeli ludowej F. Dzierżanowskiego i Suchockiego. 1) L. Lewandowski: „Weselny", mazur, 2) H. Wieniawski: „Kujawiak", 3) F. Dzierżanowski: „Na Bielanach", polka, 4) W. Suchocki: „Skarbiec melodyj polskich", 5) St. Miszczak: „Błękitny" walc, 6) A. Wroński: „Wszystkie pary", mazur, 7) W. Suchocki: „Po zabawie", polka, 8) A. Dziegiecki: „Kujawiaki", 9) ***: Z pod Będzina, oberek.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Dokąd jechać w święto?"
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogad. muz. wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Transm. z Filh. Warsz. Fragment koncertu symfon. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. I. Neumarka oraz A. Sari (śpiew). 1) Weber: Uwertura „Oberon" — wyk. ork., 2 a) R. Wagner: Arja Elżbiety z op. „Tannhauser", b) G. Charpentier: Arja z op. „Luisa" — odśp. Ada Sari z tow. ork.
21.00. Transm. z Belgradu. Fragment międzynar. koncertu muzyki Jugosłowiańskiej. Wyk.: ork. symf. pod. dyr. Dragutina Pokorni i Vladeta Popovitch (śpiew). 1) Binicki: Uwertura Equinozio, 2) Milojevitch: Sceny wiejskie, 3) Logar: a) Tango, b) Marcietta, 4) Nastasijevitch: Tańce serbskie Nr. 1 i 3, 5 a) Hatze: Arja z 3 aktu opery „Adel i Mara", b) Gotovatz: „W schronieniu", piosenka odśp. przez p. Popovitch, 6) Adamitch: Suita tatarska: a) Hamaiun, b) Batka Geisha, c) Kara urman, d) Taniec tatarski, 7) Baranovitch: Taniec z baletu „Piernikowe serduszko".
22.00. „Sąd nad Kopciuszkiem", Jan Waśniewski (felj. liter.).
22.15. D. c. transm. koncertu z Filharm. Warsz. 3) M. Reger: Warjacje na temat Mozarta — wyk. ork., 4) Pieśni z tow. fortep. odśp. Ada Sari.
22.40. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z dancingu „Oaza".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.05.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Kronika harcerska. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.25.** Koncert chóru ukraińskiego z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Inż. K. Galus: Bogactwo polskich lasów".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Transmisja z Belgradu. Fragment międzynarod. koncertu muzyki jugosłowiańskiej.
22.00—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w języku francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30** wiadom. meteorol. i o **12.55** dziennik połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **15.55—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.25.** Koncert chóru ukraińskiego z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Transmisja z Belgradu: fragment międz. koncertu muzyki jugosłowiańskiej.
22.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Czajkowski: Pieśń bez słów, 2) Redecke: Chwalmy Pana, 3) Raphael: Preludjum, organy, 4) Bellini: Norma, chór, 5) Verdi: Trubadur — chór, 6) Czajkowski: Marsz słowiański, 7) Sibelius: Il cigno di Tuonella — suita, 8) Bizet: Carmen, — intermezzo.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30 — 16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor U. J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Transm. z Belgradu. Fragment koncertu europejskiego, poświęconego muzyce jugosłowiańskiej.
22.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie.
18.00—18.50. Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Transmisja z Belgradu.
22.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.25.** Transmisje z Warszawy. **17.25.** Koncert chóru ukraińskiego ze Lwowa. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Odczyt z Warszawy
18.20. Utwory fortep. w wyk. M. Szczerbińskiej. Program: 1) Iljinsky: Valse melancholique op. 4 Nr. 3, 2) Cezar Cui: a) Suita alla Polacca, b) Intermezzo, 3) Pachulski: Etjuda Ges-dur.
18.40. Pieśni w wyk. M. Zygmańskiego (baryton). Program: 1) Czajkowski: Błogosławione bądźcie mi, 2) Gounod: Arja Walentyna z op. „Faust", 3) Gall: Gdybym był młodszy, 4) Niewiadomski: Miesięczna noc.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) prof. J. Kilarski.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Transm. z Belgradu. Fragm. Międzyn. koncetru muzyki jugosłowiańskiej.
22.00—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzy-

ka (płyty). 1) Di Capua: Maria, Mari (B. Gigli). 2) Chaminade: Serenada hiszpańska (Kreisler). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** E. Grieg: Sonata op. 45 c-moll (płyty). **12.30.** Tr. z Warszawy.

12.33. Słynni wirtuozi (płyty). 1) Rubinstein: Walc — kaprys (Paderewski). 2) Popper: Pieśń wieśniaków (Cassado — wiol.). 3) Mussorgskij: Trepak z cyklu „Pieśni o miłości i śmierci" (T. Szalapin). 4) Mozart: Arja z op. „Wesele Figara" (Rosetta Pampanini). 5) Massenet: Arja z op. „Manon" (Smirnow). 6) Martini: Andantino (Kreisler). 7) Liszt: Etiuda koncert. (C. Arrau). **12.55 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka operetkowa. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Offenbach: Fantazja z op. „Piękna Helena". 2) Lococq: Fragmenty z „Córki Pani Angot". 3) Planquette: Arja i chór z op. „Dzwony Kornewilskie". 4) Strauss: Walc z op. „Zemsta Nietoperza". 5) Lehar: Duet z op. „Wesoła wdówka". 6) Kalman: Wyjątek z op. „Fijołek". **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Elementarne formy muzyczne — pogad. wygł. prof. M. Józefowicz. **16.55.** Płyty gramofonowe.

17.05. Wizyta mikrofonu w Wileńskiem Obserw. Astron. p. t. „Jak powstaje biuletyn meteorologiczny?". **17.25.** Transm. z Warszawy.

17.50. Program na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Ze spraw litewskich.

19.15. Codz. odcz. powieść.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47—23.30. Transm. z Warszawy i Belgradu.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA PIĄTA

pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



Fig. 171. Półprzysiady — i wymach ramion wprzód.



Fig. 172. Ramiona skrzyżnie i wymachy ramion bokiem wzwyż.



Fig. 173. Rozkrok, jedno ramię na biodro — i skłony boczne z zamachem drugiego ramienia i wgięciem nogi w kolanie.



Fig. 174. „Ukłon japoński" i skłony wdół.

Sobota 24-II-1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka ludowa (płyty).

7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza. 1) Wilkosz: Gdy wrócisz znów, walc ang., 2) Kapplusch: Skaczący djabełek, foxtrott, 3) Gromat: Missouri, slowfox, 4) Lederman: Tango, 5) W. Dan: Poco, poco, foxtrott, 6) P. Packay: Madeline, foxtrott, 7) T. Koehler: Burzliwa pogoda, slowfox, 8) Jurand: To nie grzech, tango, 9) A. Gurrieri: Lido Stomp, foxtrott.

12.30. Wiad. meteorol. **12.36.** D. c. koncertu zesp. jazzowego. **12.55.** Dz. połudn.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod.

15.40. Pieśni w wyk. B. Malinowskiej (msopran). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) A. Zarzycki: Moja piosenka, 2) F. Szopski: Kędy ty idziesz, 3) Wł. Żeleński: Pieśń Jaruhy, 4) P. Maszyński: Serce pęka mi z bólu.

15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Aud. dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.

16.55. Koncert popul. w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udziałem J. Popławskiego (tenor). Akomp. prof. L. Urstein. 1) A. Thomas: Uw. do op. „Karnawał Wenecki", 2) L. Cielewicz: Melodja ludowa litewska — wyk. ork., 3 a) J. Gall: Pieśń majowa, b) M. Karłowicz: Chylisz główkę... — odśp. z tow. fort. J. Popławski, 4) Gounod-Noskowski: Hymn do św. Cecylji, 5) C. Saint-Saens: Taniec szkieletów, wyk. ork., 6 a) L. Różycki: Rajski ptak z op. „Młyn djabelski", b) Wiktor Rapacki: Mazurek melancholijny, c) Wiktor Rapacki: Pieśń, odśp. z tow. ork. J. Popławski, 7) K. Kurpiński: Uw. do op. „Nowe Krakowiaki", 8) F. Liszt: Rapsodja Nr. 1 — wyk. ork.

17.50. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagran." z Wilna. **18.00.** Reportaż.

18.20. Rozmaitości.

18.35. Polski jazz w kraju i zagranicą. Wyk.: O. Łada (śpiew) i M. Altenberg oraz W. Rybczyński (2 fortepiany). 1) A. Tansman: Wyjątek z „Sonatine Transatlantique". „Negro spirituel" i blues — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński, 2 a) K. Oberfeld: „Dla miłości" (C'est pour l'amour), b) B. Kaper: Senorina — wyk. O. Łada, M. Altenberg i W. Rybczyński, 3) S. Chwat: Gorący lód (Hot ice) — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński, 4) F. Gordon: Indje — wyk. O. Łada, M. Altenberg i W. Rybczyński, 5) F. Gordon: New York Baby — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński, 6 a) M. Jaworski: Tango „Bo miłość zjawia się nagle", b) H. Wars: A ja cię kochać nie przestanę — wyk. O. Łada, M. Altenberg i W. Rybczyński, 7) H. Wars: All'Inglese, slow-fox — wyk. M. Altenberg i W. Rybczyński.

19.00. Transm. z Sali Rady Miejskiej fragmentu akdemji z okazji Narodowego Święta Estonji: a) Przemówienie min. Hubickiego, prezesa Tow. Polsko-Estońskiego, b) przemówienie b. Naczelnika Państwa Estońskiego p. Einbunda.

19.20. Program na dz. nast.

19.25. Recytacje poezyj (kw. poetycki).

19.40. Wiad. sport.

19.47. Dz. wiecz.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Muzyka lekka. Wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) H. Mannfred: Polonez uroczysty, 2) A. Bauckner: Uwertura na motywach opt. „Ptasznik z Tyrolu", 3) T. Sygietyński: Ballada, 4) A. Schreiner: Potpourri „Dur i moll" 5) Fr. Lehar: Taniec hiszpański z opt. „Frasquita", 6) E. Camussi: Błazen nadworny, 7) Helmburgh-Holmes: Serenada włoska, 8) R. Bryk: Marsz „Don Kiszot".

21.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.

21.20. Koncert muzyki polskiej, poświęcony twórczości I. J. Paderewskiego. Wyk.: J. Turczyński (fortepian). 1) Thème varié op. 16, 2) Melodja Ges-Dur, 3) Kaprys op. 14, 4) Menuet G-dur op. 14, 5) Kaprys, walc, 6) Intermezzo polacco, 7) Moment musical, 8) Mazurek, 9) Krakowiak fantastyczny.

22.00. Muzyka tan. z kaw. „Polonia".

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—24.00. „Kukułka Wileńska" z Wilna.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** D. c. koncertu popularnego z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Reportaż z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Audycja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. A. Wieczorek: „Fotografja miniaturowa, jako nowa metoda pracy".

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Płyty gramofonowe.

21.20.—23.05. Transmisje z Warszawy.

23.05—24.00. „Kukułka Wileńska" z Wilna.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Koncert z Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Reportaż z Warszawy. **18.20.** Chór Dana (płyty). **18.35.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. lokalne.

19.47—23.05. Transmisje z Warszawy.

23.05—24.00. „Kukułka Wileńska" z Wilna.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna. z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Repertuar teatrów i płyty. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. Koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Krajoznawczego. **18.00.** Reportaż z Warszawy.

18.20. Chór Dana (płyty). 1) Gordon: Nostalgja, 2) Benatzky: To ta pierwsza miłość, 3) Gorell: Georgia, 4) Dan: Floretta.

18.30. Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. **18.35.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. Rozmowa z młodymi i starszymi — przeprowadzi prof. K. Brończyk.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Lokalne wiadom. sport.

19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. „Silva rerum".

20.00—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Skrzynka pocztowa techniczna — omówi inż. J. Miński.

21.15. „Silva rerum".

21.20—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. Kukułka wileńska z Wilna.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Transmisje z Warszawy. 11.50. Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

15.40—17.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofon. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran. z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43—19.47. Wiadomości sport. Poznania.

19.47—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. „Kukułka wileńska" z Wilna.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Menuety Schuberta (płyty) Nr. 1, 2 i 4. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Progr. dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** Wileński kącik językowy — prowadzi dr. H. Turska. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy roln. , kraj. i zagr. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Kwadrans muzyki współczesnej (płyty). 1) Respighi - Vilanella, 2) Ravel: Alborada del grazioso. **18.35.** Transm. z Warszawy.

19.00. Tygodnik litewski.

19.15. Codz. odc. pow.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wileński kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. „Kukułka wileńska" — IV wieczór Kabaretu literackiego. Transm. z Klubu Artystycznego „Smorgonia". „Akademja ku czci Bonifacego Magnolji".

W A R U N K I   P R E N U M E R A T Y:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (d 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225